

# YA—Young adult— はんづがめ

## Vol.7



毎日毎日暑い中、勉強に部活にお疲れ様です☺

熱中症など注意が必要な暑さですが、みなさん体調はどうですか？

体調がすぐれない日もあるかと思いますが、無理をしないようにしてくださいね。

静かで涼しい図書館を、ぜひご利用ください。



## 課題図書の利用について

夏休み期間中は、課題図書の利用方法が変わります。

期間：7月1日(土)～8月31日(木)

貸出期間：1週間

貸出冊数：1人1冊

予約冊数：1人1冊

予約取り置き期間：3日間

多くの人に利用してもらうためです。  
ルールを守って利用してくださいね。



翔南高校生がインターンシップに来てくれました！



6月13・14・15日の3日間、

翔南高校生がインターンシップに来てくれました。

本の貸出、返却業務を始め、おはなし会をしたり展示コーナーも

作ってくれました！子どもたちもとても喜んでいました☺

翔南高校生の3人、ありがとうございました！



読書会「本の虫。」

『旅の話をしませんか？』

今回の読書会は“テーマ本について語る”のではなく、  
“テーマに沿った、各々のお気に入りの本について語る”  
という風に、今までとはちょっと違う読書会の形にして  
みようと思っています☺あなたのお気に入りの本を、みんな  
でシェアしませんか？中学生以上の方は参加できますので少  
しでも興味のある方はぜひ♪旅先で買ったおみやげ等あった  
らぜひぜひご持参ください(^)/

西有家図書館 ☎ TEL 0957-73-6747

【開館時間】10:00～18:00 金曜日 12:00～20:00

【休館日】毎週月曜日・毎月最終木曜日



くまほん

# 読書感想文課題図書2023

『スクラッチ』 歌代 朔/著 (あかね書房)

コロナ禍でバレーの「総体」が中止になった鈴音。出展するはずの「市郡展」の審査がなくなった千暁。それでも出展作の「カラフルな運動部の群像」を描き続ける千暁のキャンパスに、不注意から鈴音が墨を飛ばしてしまい....

NO IMAGE

『アップステージ

シャイなわたしが舞台に立つまで』

ダイアナ・ハーモン・アシャー/著 (評論社)

シャイで目立つことが大嫌いなシーラ。でも、心の中では「学校ミュージカルに出演したい!」とっていて...。ミュージカルが幕が開くまでのドタバタを描く、ユーモアいっぱいの物語。

NO IMAGE

『人がつくった川・荒川

水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする』

長谷川 敦/著 (旬報社)

首都圏をつらぬき、流域に約1000万人が住む荒川。川の流れを変えることで江戸の繁栄は生み出され、度重なる洪水から人々を守ってきた。川の歴史と流域の暮らしの変化を丁寧に追いながら、その過去・現在・未来を旅する。

NO IMAGE



読書感想文は苦手だ!

という人にも

## おすすめノンフィクション

●「学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶応大学に現役合格した話」

坪田 信貴/著 (KADOKAWA)

●「夜回り先生」 水谷 修/著(サンクチュアリ・パブリッシング)

●「15歳のコーヒー屋さん

発達障害のぼくができることからぼくにしかできないことへ」

後藤 健二/著(汐文社)

●「自閉症の僕が跳びはねる理由 会話のできない中学生がつづる内なる心」

東田 直樹/著 (エスコアール出版部)

## 新着図書

◆「黒の召喚士15 戦闘狂の成り上がり」 迷井 豆腐/著 (オーバーラップ)

◆「黒の召喚士16 迷宮国の冒険者」 迷井 豆腐/著(オーバーラップ)

◆「黒の召喚士17 学園戦線」 迷井 豆腐/著(オーバーラップ)

◆「おとななじみ」 泉 サリ/著 (集英社)

◆「穏やか貴族の休暇のすすめ。17」 岬/著 (TOブックス)

◆「大学受験案内 2024年度用」 晶文社学校案内編集部/著 (晶文社)