



加津佐図書館だよりこすもす

加津佐図書館 2025年1月 第149号 一般

新年あけましておめでとうございます！
今年巳年。蛇が脱皮することから、新たな挑戦や変化に
前向きになる年といわれています。
皆様にとって実(巳)を結ぶ年となりますように！



2025年も加津佐図書館をよろしくお願いいたします



南島原市図書館
ホームページQRコード

芥川賞・直木賞候補作発表

第172回芥川龍之介賞・直木三十五賞(2024年下半年)候補作が発表されました！
結果発表は1月15日(水)の予定です。どの作品が受賞するか、楽しみに予想してみましょう！

芥川賞候補

- ・『D'TOPIA(デートピア)』
(文藝秋季号)／安堂ホセ
- ・『ゲートはすべてを言った』
(小説トリッパー秋季号)／鈴木結生
- ・『ダンス』
(新潮11月号)／竹中優子
- ・『字滑り』
(文學界10月号)／永方佑樹
- ・『二十四五(にじゅうご)』
(群像12月号)／乗代雄介

直木賞候補

- ・『よむよむかたる』
／朝倉かすみ(文藝春秋)
- ・『藍を継ぐ海』
／伊予原新(新潮社)
- ・『飽くなき地景』
／荻堂頭(KADOKAWA)
- ・『秘色の契り』
／木下昌樹(徳間書店)
- ・『虚の伽藍』
／月村了衛(新潮社)

新春！図書館みくじ

1月4日(土)の開館より、
カウンターにて図書館みくじを
お楽しみいただけます。
※無くなり次第終了



新着DVD

- ・『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』
成田 洋一／監督 汐見 夏衛／原作(松竹)
- ・『こんにちは、母さん』
山田 洋次／監督 永井 愛／原作(松竹)
- ・『パウ・パトロール ザ・マイティ・ムービー』
カル・ブランカー／監督(NBCユニバーサル・エンターテイメント)
- ・『プリキュアオールスターズF』
田中 裕太／監督 東堂 いづみ／原作(東映)

新刊案内



「なぜ働いていると本が読めなくなるのか」

三宅 香帆／著 集英社新書

タイトルの通り、働いていると本が読めないと感じている方も多いのではないのでしょうか。読書だけでなく、人にはそれぞれ趣味や勉強や家族と過ごす時間など大切にしたい文化的な時間があるのに、仕事との両立が難しいのはなぜなのか。明治時代以降の働き方と読書の変遷をひも解きながらたどり着いた著者の提言とは。2024年新書ベストセラーです。



小説

実用書

- ・『人魚が逃げた』
青山 美智子／著 PHP研究所
- ・『猫弁と奇跡の子』
大山 淳子／著 講談社
- ・『秋葉断層』 佐々木 譲／著 文藝春秋
- ・『ドヴォルザークに染まるころ』
町田 そのこ／著 光文社

- ・『予防接種を考える75の話』
母里 啓子／著 双葉社
- ・『日本一わかりやすい革靴の磨き方』
杉村 祐太／著 山と溪谷社
- ・『マッスルランチの筋トレ弁当』
マッスルランチ／著 マイナビ出版
- ・『対馬の海に沈む』
窪田 新之助／著 集英社

1月							2月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	



※色のついている日はお休みです

休館日 : 毎週火曜日 (最終金曜日は図書整理日のため休館)
 開館時間 : 10時~18時 (毎週木曜日は12時~20時)
 加津佐図書館 ☎ : 0957-73-6787